

**Evangelische Petri-Kirchengemeinde  
Dorlar-Eslohe**

# **Gottesdienstordnung**

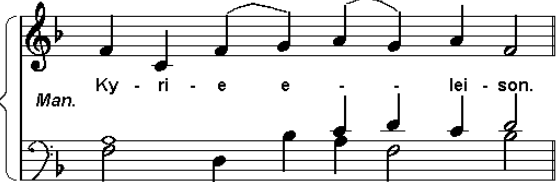





## **für Sonn- und Festtage (Volle Liturgie)**

- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| 1) Glockengeläut             | 2) Orgelvorspiel      |
| 3) Abkündigungen             | 4) Eingangslied       |
| 5) Eröffnung                 | 6) Sündenbekenntnis   |
| 7) Eingangspsaln [Introitus] | 8) Ehr sei dem Vater: |

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line (Man.) and a piano accompaniment line (Ped.). The lyrics are: "Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn und dem hei - li - gen Geist." The second system continues the piano accompaniment with the lyrics: "Wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar". The third system continues the piano accompaniment with the lyrics: "und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men." The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like "Man." and "Ped.".

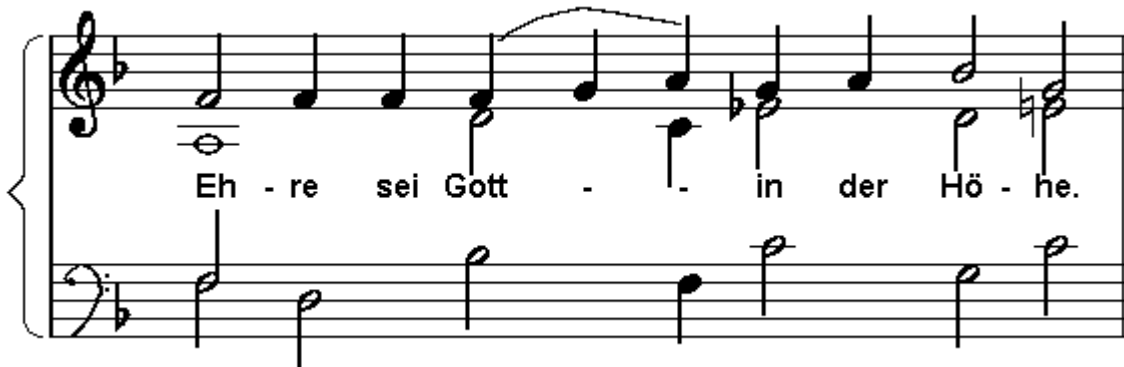
- 9) **Kyrie eleison [EG 178.2]**

→ Seite 2

Liturg Kantor Chor	 <p>Man. Ky - ri - e e - - lei - son.</p>	Gemeinde	 <p>Man. Herr, er - bar - me Dich. Ped.</p>
	 <p>Chri - ste e - - lei - son.</p>		 <p>Chri - ste, er - bar - me Dich.</p>
	 <p>Ky - ri - e e - - lei - son.</p>		 <p>Herr, er - barm Dich ü - ber uns.</p>

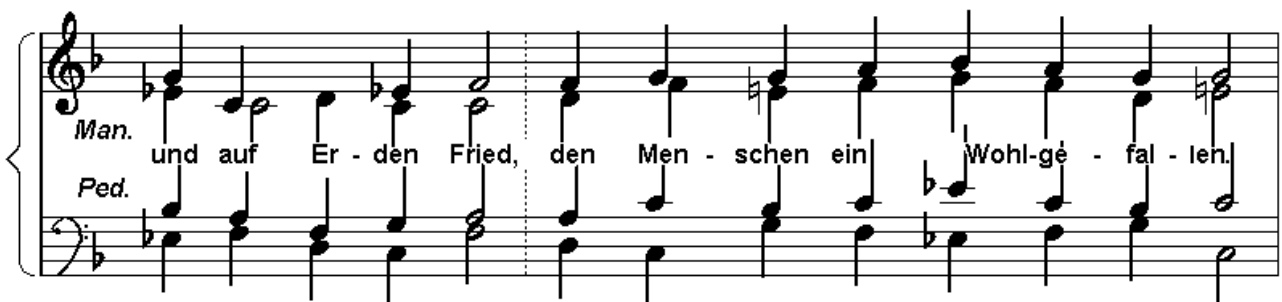
**(10) Gloria**

**Pastor / Liturg:**



Eh - re sei Gott - in der Hö - he.

**Gemeinde:**



Man. und auf Er - den Fried, den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.  
Ped.

**(11) Wir loben, preisn, anbeten dich... [EG 179, Vers 2]**

**→ Seite 3**

Man. Wir lo-ben, preisn, an - be - ten dich; für dei - ne Ehr\_ wir dan\_ - ken,  
dass du, Gott Va - ter, e - wig - lich re - gierst ohn al\_ - les Wan\_ - ken.

Ped.

Man. Ganz un - ge - messn ist dei - ne Macht, all - zeit ge - schieht, was du be - dacht.

Ped.

Man. Wohl uns solch ei - nes Her - - ren!

Ped.

**(12) Einleitung zum Kollektengebet**

Liturg  
Kantor  
Chor

Man. Der Herr sei mit euch!

Ped.

Gemeinde

...und mit dei - nem Geist.

Ped.

**(Kollektengebet) „... Amen.“**

(13) Epistellesung

(14) (Der Lektor liest) „Halleluja!“ → Hallelujavers → „Halleluja!“

(15) Halleluja – Gesang mit der Gemeinde



Musical score for Halleluja. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are: Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. The melody is simple and repetitive, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notes are: Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

(16) Gradualied [während des Liedes Klingelbeutel - Sammlung]

(17) Einleitung zum Evangelium

[„Das Evangelium für den heutigen Sonntag steht bei ... im ... Kapitel.“]



Musical score for Gradualied. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are: Ehr sei Dir, o Her - re. The melody is simple and repetitive, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notes are: Ehr sei Dir, o Her - re.

(18) Evangeliums-Lesung

(19) Schluss des Evangeliums



Musical score for Gradualied. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are: Lob sei Dir, o Chris - te. The melody is simple and repetitive, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notes are: Lob sei Dir, o Chris - te.

(20) Glaubensbekenntnis [Pfarrer bzw. Liturg]

(21) Predigtlied

(22) Predigt

(23) Lied nach der Predigt

(24) Fürbittengebet [Pfarrer bzw. Liturg: „Lasset uns beten...“]

(25) Vaterunser

(26) Segenseröffnung [Pfarrer bzw. Liturg: „Gehet hin im Frieden des Herrn“]

Ge - het hin im Frie - den des Herrn.

(27) Antwort der Gemeinde [„Gott sei ewiglich Dank.“]

Gott - - sei e - wig - lich - Dank.

(28) Segen

(29) Schluss:

A - men, A - men, A - men.

(30) Schlusslied [dabei Glockengeläut]

(31) Orgelnachspiel